



Sassi & Massi

EDIZIONE 2012

Parone – Massi di Locarno Varallo Sesia (VC)

a cura di Davide Borelli



arrampicare in Valsesia

INTRODUZIONE

Sassismo o bouldering, sinonimi di arrampicata sui massi. Non solo disciplina sportiva ma anche un modo differente di vedere il mondo dell'arrampicata.

Muoversi in spazi aperti, in solitudine o in compagnia di amici, fare nuove scoperte, giocare sulla roccia, fantasticare e volare con la mente alla vista di nuovi massi: è con questo spirito che ho iniziato a girovagare per la Valsesia curiosando nelle aree blocchi già presenti da tempo e scoprendone altre, con l'entusiasmo di un bambino di fronte a nuovi giochi.

In compagnia di amici ho giocato sulla roccia, spazzolato per ore il muschio dai massi, ho arrampicato in tutti i modi sui sassi e, grazie alla mia mania di catalogare tutto ciò su cui si scala, ho voluto raccogliere in questo piccolo fascicolo gli appunti scrupolosamente presi in questi anni.

"Sassi & Massi" vuole essere una piccola dispensa che parla di bouldering, senza avere le pretese di essere una guida vera e propria. Con piacere metto a disposizione di tutti i lavori, i disegni e le informazioni raccolte, in modo che ognuno possa affrontare un viaggio in valle con lo spirito giusto.

Un augurio di buona scalata e buona avventura a tutti.

Davide Borelli

INFORMAZIONI GENERALI

In Valsesia è presente un discreto numero di aree adatte al bouldering e massi ce ne sono parecchi.

Tali aree non sono certo paragonabili a quelle più famose e conosciute ma senz'altro garantiscono una sana giornata di arrampicata e divertimento.

Molto bella la zona di Parone (Varallo) con massi di varia colorazione, dal giallo al grigio, su cui sono presenti particolari concrezioni. L'alpe Pile, presso Alagna, è caratterizzata da un comodo prato su cui si trovano i massi e gode di un magnifico panorama sul Monte Rosa.

In parte più chiuse su se stesse sono invece le zone di S. Antonio e Pietre Grosse: la prima sembra "schiacciata" dall'enorme masso su cui sono tracciate le vie più dure della Valsesia; la seconda, vede la scarsa esposizione al sole e questo la rende un po' più tetra.

Parlando di difficoltà, la zona con boulder più semplici e molto comoda anche per intere famiglie in gita domenicale è senz'altro quella del rifugio Pastore; all'estremo opposto, la zona di S. Antonio si rivela più selettiva. L'area di Parone si colloca in mezzo a queste due, grazie alla grande varietà di passaggi e di stili.

Una cortesia: manteniamo le zone di boulder il più pulite possibile, rispettiamo le proprietà e la quiete altrui.

CONSIGLI

Qui di seguito alcuni suggerimenti utili, rivolti a chi si avvicina per le prime volte al bouldering in ambiente naturale, ma interessanti da ricordare anche ai più esperti; questi fondamentali consigli vanno anche un po' al di là dell'etica classica del bouldering (sedere a terra quando si parte, provare il blocco in flash, realizzarlo in n° tentativi...)

1 importantissimo avere con se almeno un crash-pad (!?!), o, in sostituzione, qualcosa di simile

2 fondamentale è sapere **parare correttamente l'arrampicatore**. Uno o più compagni (detti "paratori" o "spotter") in piedi, con le mani protese verso il bacino dell'arrampicatore, accompagnano i suoi spostamenti sulla parete (senza seguire il movimento delle sue mani) avendo cura di afferrarlo in caso di caduta e di "accompagnarlo" sul crash pad. Succede molte volte di vedere i compagni che osservano chi scala passivamente, in totale tranquillità, senza adottare nessuna misura di sicurezza: ricordatevi che è sufficiente cadere di schiena da un metro di altezza per farsi veramente male...

3 state attenti a **come posizionate il crash pad**, abbiate cura di individuare e riparare i punti più contundenti del terreno (massi, spuntoni, radici).

4 controllate sempre le discese dai massi prima di affrontarli, per non ritrovarsi sulla sommità e non sapere più come scendere

5 **mantenete pulito il masso** utilizzando una spazzola non troppo abrasiva. Alcuni passaggi vengono dimenticati solamente perché foglie, muschio e qualche ago di pino in più si depositano sul masso.

SCHEMA DIFFICOLTA'

Nel gradare i passaggi molte volte si rischia di assegnare un grado frettolosamente, senza considerare molti aspetti soggettivi, morfologici o anche di rischio oggettivo, fattori senza dubbio determinanti e importanti nel bouldering.

Frequentando le zone di bouldering trattate in questo volume, sarebbe stato interessante utilizzare una scala di difficoltà indicativa, inventata seguendo un semplice schema qui di seguito riportato. Questo schema lascia spazio all'interpretazione personale sul grado, evitando inutili dibattiti, diatribe, discussioni...

Per uniformare la gradazione sui blocchi del posto si è comunque adottata la scala francese.

Esempio scala di difficoltà indicativa:

MF	molto facile	dal 4 al 5c
F	facile	6a/6b
M	medio	6b/6c
AD	abbastanza difficile	7a/7b
D	difficile	7b/7c
MD	molto difficile	dal 7c in su

SIMBOLOGIA UTILIZZATA

Esempio:

01	Il dente del giudizio	5c	p.s.	piccola prua
n°	(nome boulder)	(difficoltà)		(descrizione passaggio)
up	(partenza da in piedi)			
sit	(partenza seduti)			

METEO

In Valsesia è possibile fare bouldering tutto l'anno, scegliendo la zona più adatta. Per ogni informazione sul meteo della valle, molto attendibili sono i siti web:

www.nimbus.it

www.meteosuisse.ch/it

CARATTERISTICHE

L'area bouldering di Parone, conosciuta anche come i "Massi di Locarno", è situata in un tranquillo avvallamento a ridosso del paesino di Parone. Sfruttata da ormai quasi vent'anni da arrampicatori locali (fra tutti ricordiamo Luigi Barberis primo scopritore e Davide Zanino, il maggior frequentatore) quando il bouldering era conosciuto ancora come sassismo, non ha mai visto grande frequentazione. Nei primi anni del 2000 l'area e i suoi massi sono stati rivisitati in ottica più "sportiva" e molti passaggi sono stati scovati, puliti e liberati dalla coppia Nicola Degasparis e Gabriele Moroni.

I massi, adagiati sul prato e nel bosco adiacente le case delle piccole frazioni, Dramo, Prà e Ghezzi, sono costituiti da un solido gneiss molto lavorato e abrasivo, di varie forme, dimensioni e altezze. Prevalgono passaggi di facile e media difficoltà anche se non mancano alcuni problemi di non facile risoluzione. Sovente sullo stesso blocco la partenza da terra incrementa notevolmente la difficoltà.

PERIODO IDEALE

Il periodo migliore per arrampicare va sicuramente dall'autunno alla primavera; piacevoli eccezioni in inverno anche in caso di nevicate poiché, vista la favorevole esposizione del settore inferiore, la neve si scioglie abbastanza velocemente.

NOTE

I terreni sui quali sorgono i massi sono TUTTI PRIVATI e ADIBITI A PASCOLO. Le case degli abitanti e dei turisti sono poco distanti dai massi su cui si arrampica. E' logico che grida, urla, schiamazzi possono recare disturbo agli abitanti del posto. Fino ad oggi non sussistono divieti o incomprensioni fra i contadini e i pochi arrampicatori che frequentano la zona ma, al fine di evitare spiacevoli inconvenienti, raccomandiamo sempre la MASSIMA DISCREZIONE, PULIZIA e RISPETTO PER L'AMBIENTE. Non accendete per nessun motivo fuochi!!

Nell'anno 2005 un incendio ha rovinato il bosco del settore superiore, determinando negli anni seguenti, una crescita smisurata di rovi e arbusti, che hanno reso inaccessibili molti dei massi presenti. Nel settore inferiore la ristrutturazione di una baita e la presenza di animali al pascolo (vedi recinzione elettrica sovente presente) hanno modificato l'accesso e la frequentazione di alcuni sassi. Negli anni successivi il ripristino dei boschi danneggiati dall'incendio da parte dei proprietari dei terreni con taglio di piante, non ha sempre giocato a favore degli arrampicatori: piante e rami dimenticati, rovi che crescono prosperosi, insidiano gli spostamenti dei climbers fra i massi.

In questa presentazione, aggiornata al 2012, vengono segnalati i massi più "in ordine", con la speranza di riattivare la frequentazione degli arrampicatori e la riscoperta di quelli ormai dimenticati.

Su alcuni massi sono presenti alcune vie a spit 8mm risalenti agli anni ottanta.

ACCESSO

Seguire la statale n°299 della Valsesia in direzione Varallo Sesia, Alagna. All'altezza di Doccio, prima del ponte che attraversa il fiume Sesia, svoltare a sinistra in direzione Parone, Locarno, Crevola. Superata la galleria, 200m più avanti, svoltare nuovamente a sinistra e attraversare il paese di Locarno, superare il Santuario "Madonna Ausiliatrice" e continuare ancora per alcuni tornanti fino alla località Dramo. Parcheggiare l'auto a bordo strada, proseguire per circa 500m su una stretta stradina asfaltata e, in corrispondenza dei cartelli che indicano le località Prà e Ghezzi, imboccare la strada (chiusa da una sbarra) a sinistra, fino a raggiungere le prime case. I massi sono facilmente individuabili sul prato a sinistra della sterrata e nel bosco a destra. Quindici minuti di cammino.

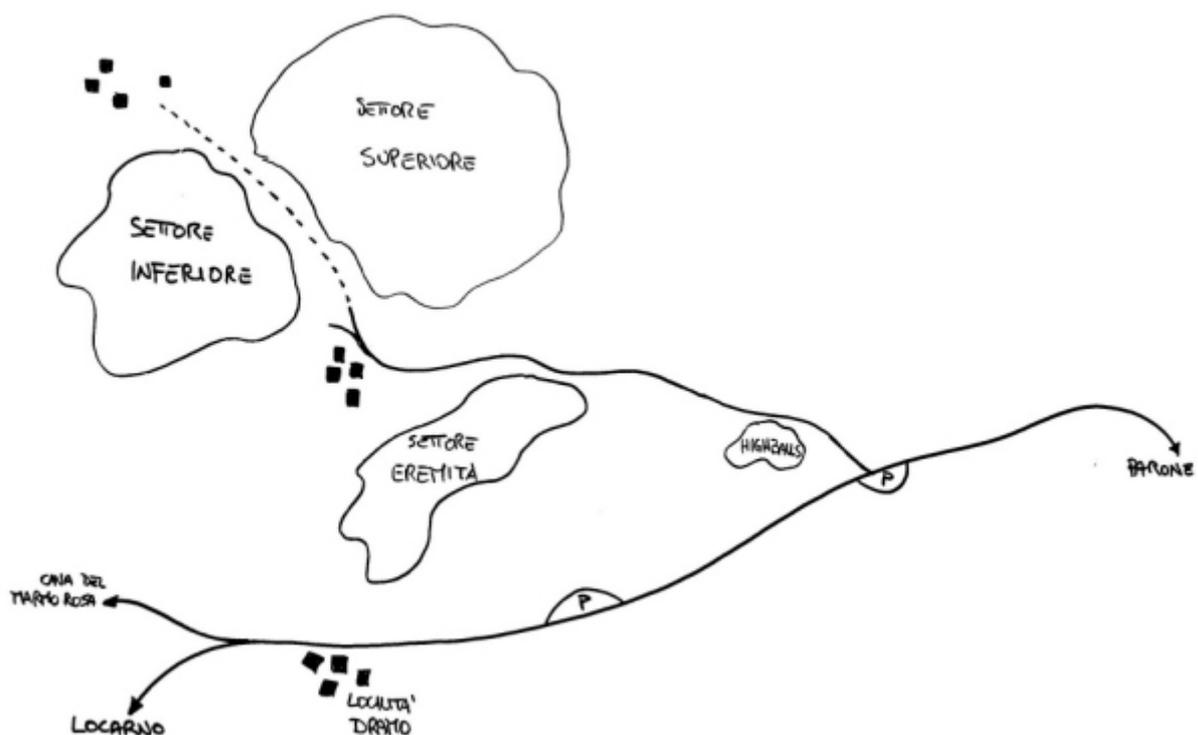
I SETTORI

Settore "Highballs": costituito da un grande masso a sinistra della strada che sale verso le frazioni, 100m dopo aver superato la sbarra. E' ancora in fase di pulizia e valorizzazione. Dal nome si capisce che blocchi potranno uscire!

Settore "Eremita": l'ultimo scoperto e il più isolato. Poco prima di raggiungere le prime case si scende per tracce a sinistra, sul ripido pendio. Qualche piccolo masso è stato pulito e offre dei blocchi molto carini.

Settore "Inferiore": di comodo accesso e senz'altro il più frequentato, si trova subito a sinistra della strada sterrata, in prossimità dell'ampio prato e si estende fino al bosco adiacente. Il settore è ben soleggiato e gode di clima ottimo nelle giornate invernali.

Settore "Superiore": immerso nel bosco di castagni situato a destra della strada sterrata. Il primo masso che si incontra è il più grande, spezzato e interrotto da grandi fessure e canyon. Qui sono stati tracciati i primi passaggi e traversi del posto. Gli altri massi sono raggiungibili seguendo le tracce di sentiero in 5/10 minuti di cammino.



SETTORE "HIGHBALLS"

Un bel masso, molto alto, su cui sono presenti alcuni progetti. Il primo è un traverso basso (sit start) che taglia lo strapiombo da sinistra verso destra, ed è denominato "Vipera".

Altri due progetti partono centrali rispetto allo strapiombo. Su quello di destra la parte alta è ancora in fase di pulizia. **Necessaria una corda!!**

Sul lato verticale del sasso, quello di sinistra, sono presenti due facili passaggi.

L'accesso avviene seguendo una traccia di sentiero a sinistra della strada, subito dopo la sbarra.

SETTORE "EREMITA"

Piccolo settore poco frequentato ma non colpito dall'incendio del 2005.

MASSO "UNO"

1 Ducklair	5c	sit	
2 Dasham Bull	5c	up	traverso
3 Xadhoom	5a	sit	
4 Pikappa	4c	up	
5 Boia	6a	sit	traverso

MASSO "DUE"

6 Angus Fangus	5a	up	spigolo
7 Mr. Cooke	5b	sit	

Altri tre massi, poco distanti da questi, rimangono ancora da pulire e provare.

SETTORE "MASSO SULLA STRADA"

L'incendio ha rovinato il bosco circostante. Ora il sasso risulta inavvicinabile per gli arbusti presenti. E pensare che dista dalla strada solo pochi metri...

1 Jerry	6a	up	placca sull'estremità destra del masso
2 Only for you	6b	up	muretto verticale
3 Psico	6c+	sit	fessurina più muro verticale
4 Mi fa schifo	7a+	sit	fessura e piccole liste (in corrispondenza di un vecchio chiodo)
5 Mochio	6c	sit	alto ed expo
6 Le surplomb de la valle de la merd	6c+	sit	variante di uscita del precedente, verso sinistra
7 senza nome	6a	up	placca alta sull'estremità sinistra del masso

SETTORE INFERIORE - AREA "PRATO"

In seguito alla ristrutturazione della casa adiacente, **non sono più percorribili i passaggi 1, 2, 3, 4 e 5.**
Quando si scala, massimo rispetto per la tranquillità altrui.

MASSO "CHIODATO"

1 Il mercato di Marrakesh	6c/7a	sit	lungo traverso
2 Mitico ingoio	5c	sit	poco più a sinistra di 1, in corrispondenza di buone prese
3 Talebani	6a+	sit	lamette taglienti
4 Anime di plexiglass	7b+		vecchia via a spit
5 Minchia bugs	?	sit	dal grottino verso sinistra (verso n°7) per marcato strapiombo
6 Tettino	5c	sit	bella sequenza nel grottino
7 Lancetto	6b	up	movimento dinamico
7bis Platinette	7a+	sit	variante da seduti del precedente e...alto fino in cima al masso!!!
8 Puffetta sanguinaria	6b	sit	"spallatona" fisica
9 Gocce di senape	5c	up	buone prese fino in cima al masso, alto!!
10 Gohan	6a	up	sullo spigolo del masso, ribaltamento. Alto
11 Occhio!	5a	up	placca

MASSO "TETTE A PUNTA"

12 Crash pad naturale	5c	up	placca
13 Tette a punta	6b	sit	traverso molto bello,; finisce su un evidente "manettone"
14 Rufus	N.L.	sit	diretto sullo strapiombo, senza il bordo
15 Ratman	5c	up	"conchetta" a liste orizzontali
15bis senza nome	6b	sit	più a sinistra del precedente, manetta in partenza e reglette su muro nero
16 Pizzaiolo furioso	5a	up	facile fessura che sale verso sinistra
17 Bucarsi è bello	6a	sit	spigolo
18 Black block	6a	sit	leggero strapiombo
18bis Variante	6a	sit	start con 18 poi a sinistra su bombè
19 senza nome	6a	sit	traverso a destra e uscita su verticale
20 senza nome	5b	sit	partenza in comune con il precedente e uscita diretta su piatto

MASSO "PUNTO G!"

Piccolo masso dimenticato... forse troppo piccolo...

21 Punto G!	?	sit	brevi ed intensi passaggi
22 Bart	5b	sit	come il precedente

MASSO "LA FESSA"

Con pazienza ci si può ancora avvicinare.

23 La fessa	4a	up	evidente fessura
24 Herpes	?	up	placchetta ruvida e bastarda
25 Renolto	5c	sit	placchetta (no fessura!)

MASSO "PIATTELLO"

26 senza nome	5c	sit	traverso a sinistra
---------------	----	-----	---------------------

MASSO "CUORE"

27 senza nome	5a	sit	tacche
---------------	----	-----	--------

MASSO "MARMO"

Facilmente raggiungibile.

28 senza nome	5c	sit	leggero strapiombo
29 senza nome	5b	sit	placca
30 senza nome	5c	sit	placca
30bis senza nome	6b+	sit	tacche in partenza
31 senza nome	5b	sit	piccolo tetto
31bis senza nome	5a	sit	start in comune con 31, poi verso destra

MASSO "USCITA DI SICUREZZA"

Facilmente raggiungibile.

32 Uscita di sicurezza

6b

sit

placca in traverso verso destra

33 Pseudo attivo

6b+

sit

liste e tacche



SETTORE INFERIORE - AREA "SEX & ZEN"

MASSO "TRAVERSO"

Qualche anno fa ripulito dai rovi, ora nuovamente inavvicinabile.

32 Slinguino	6b	sit	traverso
33 Psicoattivo	6a	up	uscita diretta di n°30
34 Svizzera	5b	sit	strapiombo
35 Austria	5c	sit	come il precedente
36 Culo pesante	6a	sit	tacche in partenza
37 X-Project	5b	sit	leggero bombamento

MASSO "SEX AND ZEN"

Recentemente ripulito (inverno 2012).

38 Uno in più	5b	sit	ribaltata su placca con fessura
39 Sex & Zen	6a	up	ribaltata sulla placca
40 No fessura	5c	up	senza fessura, lancio al bordo del masso
41 Traverso	5c	sit	partenza su buone prese, verso destra
42 Ciccio sprint	6b+	sit	traverso che parte da 40 ed esce su bombè
43 Rumbo perdido	6a	up	placca

MASSO "ICARUS"

Qualche rovo alla base ma nulla di eccessivo.

44 Deep throat	5a	up	facile muretto verticale
45 Icarus	5a	up	come il precedente
46 Non ricordo...	5b	sit	vedi sopra

MASSO "ULTIMATUM"

Masso ancora in buone condizioni.

47 Divaricatore anale	6c	sit	traverso andata e ritorno
48 Ultimatum	6c	up	in corrispondenza di un "bel rovescio" !?!
49 Snek	6a	sit	spigolo (variante: lancio a due mani al bordo)

SETTORE INFERIORE - AREA "PORNOLANDIA"

Settore in buone condizioni, nonostante qualche piccolo arbusto ricresce sempre sotto al masso "Pornolandia".

MASSO "OLGA"

50 Olga 6b sit bel traverso verso sinistra
Altre linee sono state pulite recentemente sui muri verticali a destra.

Continuando per 100m a sinistra rispetto al masso "Olga", si trovano due sassi su cui sono presenti alcuni facili passaggi.

MASSO "KARIOKA"

51 Karioka 5c sit traverso verso destra

MASSO "PORNOLANDIA"

52 Pornolandia 6a+ sit bellissimo traverso
53 snza nome 6a sit start in comune con 52 e ribaltata su placca
54 Dido 5b sit breve muretto
55 Placchetta 4b up per scaldarsi o per scendere dal masso...
56 senza nome 5b up placca bombata
57 senza nome 5b up parte in corrispondenza di un tettino
58 senza nome 5b up come il precedente ma un po' più a destra
59 senza nome 5c sit leggero strapiombo
60 Farsela sotto 5b up lunga placca
60bis senza nome 5a up lunga placca poco più a sinistra del precedente

MASSO "GIO' CONDOR"

Si vede benissimo dalla strada ma occorrono falcetto, guanti, scafandro...

61 Giò Condor 7a up da destra, esce al centro della placca
62 Aut min ric 6a+ up placca
63 LSD 6b+ up placca; partenza in corrispondenza di un sasso alla base
64 Crespell 5a up facile placca

MASSO "CONDOR PASA"

Due sassi nascosti dai rovi.

65 senza nome 4c sit diretto su buone prese
66 senza nome 5c up traverso a destra (possibile variante eliminando bordo superiore)

MASSO "SOLO"

67 senza nome 5b sit strapiombino

MASSO "ULISSE"

Abbastanza accessibile.

68 High performance 5b up muretti verticali
69 Ulisse 5c up vedi sopra

MASSO "SVISCIDO"

Abbastanza accessibile.

70 Sviscido 5c up muro verticale
71 Mani leggere 5b up come il precedente
72 Ghiaccio vivo 5a up strapiombo

Poco prima del masso "Sviscido" sono presenti due massi (Pulpito e Bollino) ancora da pulire e provare.

settore inferiore "Area Pambolanda"

