

## SETTORE SUPERIORE - AREA "SANDIOKAN - LINEA AEREA"

Di tutta l'area superiore, questo masso, situato a ridosso della legnaia, risulta essere il più accessibile.

### MASSO "SANDIOKAN"

1 Striscia	5a	up	placca
2 Striscia bis	5b	sit	parte da una piccola rientranza
3 Senza mani	5a	up	placca
4 Mele marce	6b	sit	evidente spigolo su piatti
5 Rutto imminente	6a+	sit	al centro del muretto: tacche lontane... EXPO
6 Spazzacamino	5c	sit	lam buone. EXPO
7 Sandiokan	6c	sit	traverso su prese piatte e arrotondate

All'interno del canyon abbiamo:

8 senza nome	6a	up	placchetta
9 senza nome	6b	up	placca delicata con fessura rovescia

Sulla parete di fronte:

10 senza nome	5a	up	tacche buone su muro verticale. EXPO
11 senza nome	?	up	spigolo leggermente strapiombante. EXPO
12 senza nome	4b	up	gradoni

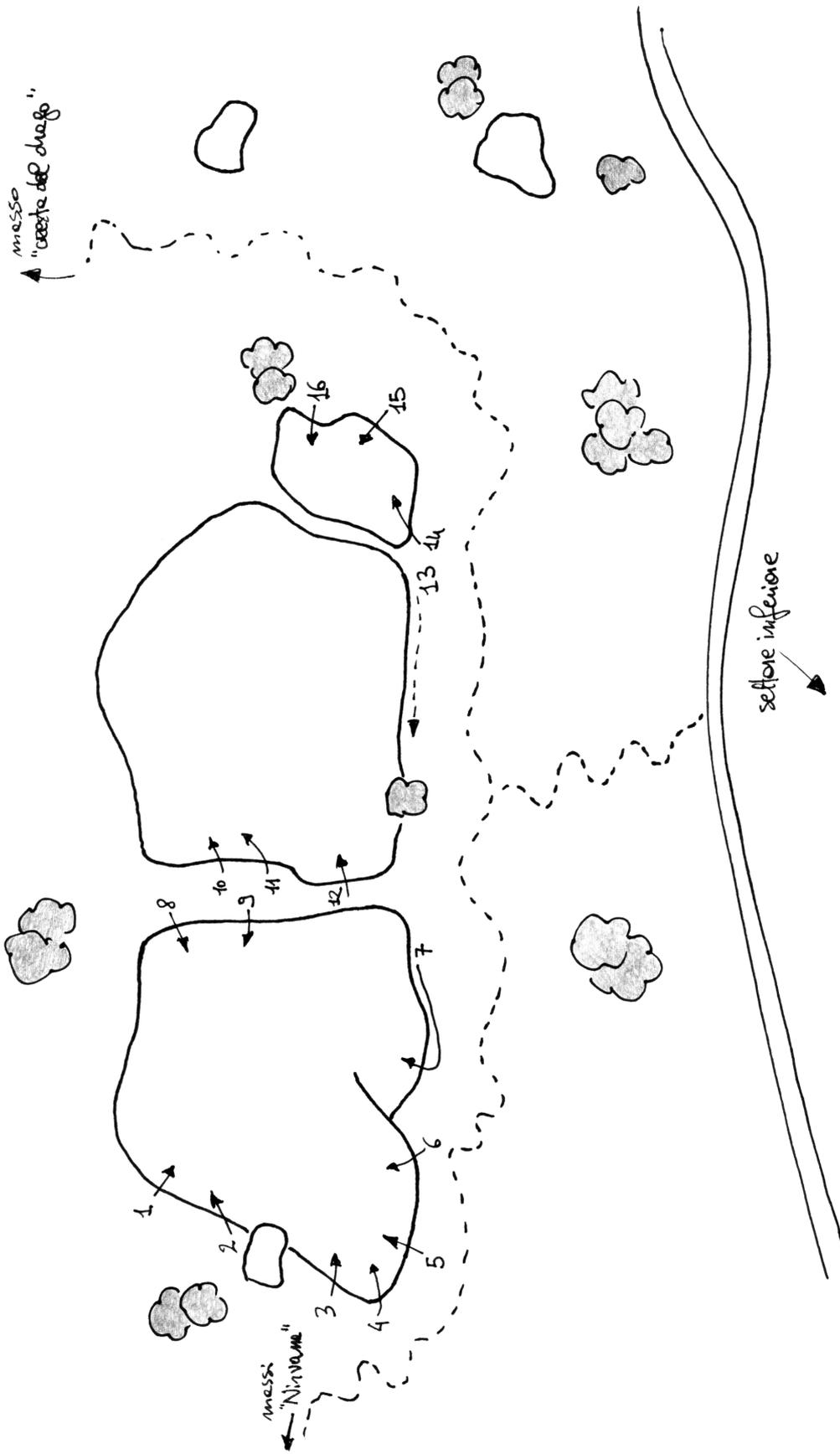
### MASSO "LINEA AEREA"

13 storici passaggi e traversi, da destra a sinistra e viceversa. Difficoltà comprese tra il 5b e il 6c.

14 Bombè fai da te	5c	sit	spigolo
15 Area 51	6a	sit	placca con fessurina
16 Linea aerea	5a	sit	prese buone

Possibili alcune varianti del n°14, partendo seduti poco più a destra.

settoie sopeioie "Area Saudiokau - Linea Aerea"



## SETTORE SUPERIORE - AREA "NIRVANA"

Piccoli e piacevoli sassi lavorati, sommersi dai rovi. Nella primavera 2012 sono state tagliate molte vecchie piante bruciate. Chissà cosa succederà?

### MASSO "RIBALTATA"

1 Ribaltata 4b up un piccolo salto...

### MASSO "L'INSOLITO"

2 Traversino 5a sit a pochi centimetri da terra

3 senza nome 5a sit

4 senza nome 5a sit

### MASSO "SOLITARIO"

5 Prova tu... ? sit ribaltata; masso piccolo ma fetente!

### MASSO "VARIEGATO"

6 Variegato all'amarena 6a+ sit partenza su liste

7 senza nome 6a sit due chiusure su tacche

8 senza nome 5c up bordo piatto

9 senza nome 4c up placca

### MASSO "SQUALLOR"

10 senza nome 5c up spigolo arrotondato

11 senza nome 6a sit fessura

12 Culo molto pesante 6c sit ribaltata su placca

### MASSO "TERRAZZA"

13 Salto fuori 5a sit traverso a destra

### MASSO "IMBOSCATO"

14 senza nome 4c up placca

15 senza nome 4c up placca

16 senza nome 6a+ up

17 senza nome ? sit sit start dura...

### MASSO "SPACCOSO"

18 senza nome 5c sit traverso a sinistra

19 senza nome 4c up placca

20 Si spacca tutto 4c up placca

### MASSO "NIRVANA"

21 senza nome 6a sit bordo su prese buone

22 Nirvana 6c sit bordo destro del masso, concrezioni rossastre in uscita

23 senza nome 6b up placca arrotondata

### MASSI "SATELLITI"

24 senza nome 5b sit ideale per scaldarsi

25 senza nome 5b sit come il precedente

### MASSO NIRVANA II

Negli anni è stato frequentato e ripulito alla base dai rovi presenti, che in primavera rinascono rigogliosi. Ci si arriva comodamente seguendo alcune tracce che partono dall'estremità destra del masso "Sandiokan".

26 senza nome 5c sit traverso verso sinistra e uscita su blocco n°27

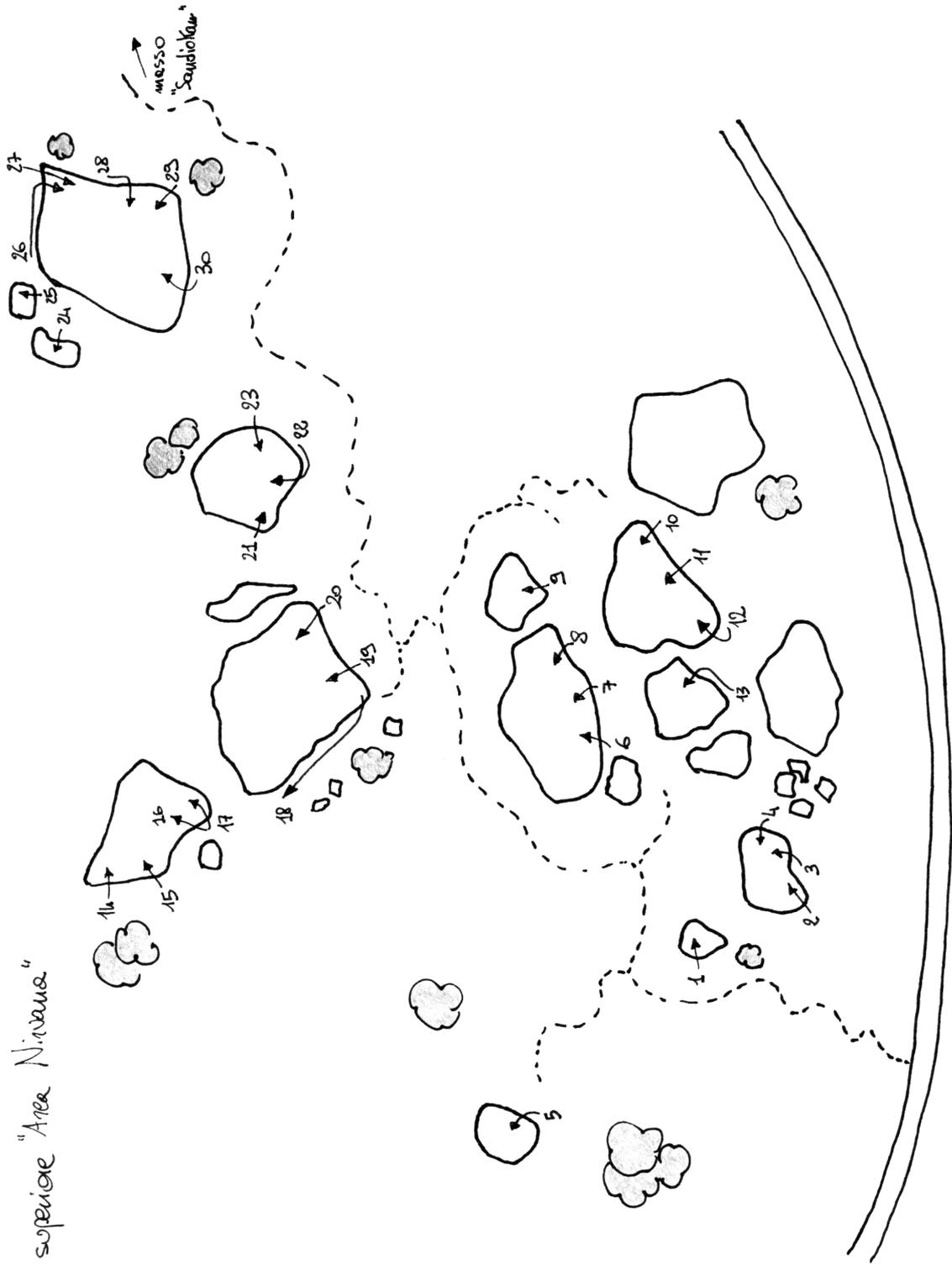
27 senza nome 6b+ sit tacchette in leggero strapiombo

28 Chi cerca troia 6b sit placca alta, esige decisione

29 senza nome 6c up bordo, piatti, ribaltata tecnica

30 senza nome 6a sit uscita dal grottino; variante solo placca: 4b (up)

settore superiore "Area Nivana"



## SETTORE SUPERIORE - AREA "CRESTA DEL DRAGO"

Il pezzo forte di Parone: massi lavorati e particolari, resi inaccessibili dopo la crescita smisurata di rovi. Ci vorranno ancora anni prima di poterci comodamente ritornare?

### MASSO "SPERMAFLEX"

31 La minchiata	4c	up	placca
32 Spermaflex	NL	up	bombè EXPO in uscita
33 Urca la burca	6a+	sit	concrezioni
34 Zia Vulvina	5b	sit	come il precedente
35 Zio Testicolo	5b	sit	vedi sopra

### MASSO "CRESTA DEL DRAGO"

36 Cresta del drago	6a+	sit	evidente "cresta" di concrezioni particolari
37 ATN	5b	sit	parte sullo spigolo
38 Hatù per hatù	5b	sit	placca

### MASSO "ONZA PATONZA"

39 Ryuga	6a+	sit	parte dal grottino
40 Sacra gemma	6a	sit	come il precedente
40a Sacra gemma traverso	NL	sit	uscita verso destra
41 Onza patonza	6c	up	partenza in placca e poi verso sinistra
42 Reggae party	6a	sit	ribaltamento

### MASSO "SCUOLA 1"

43 passaggi vari		max 4	
44 passaggi vari		max 4	
45 Fuori di cresta	6b+	sit	parte dal buco ed esce dalle tenebre...

### MASSO "SCUOLA 2"

16 passaggi vari		max 4	
------------------	--	-------	--

### MASSO "NAZARETH"

47 Naza	6b	sit	in centro alla placca, su tacche
48 senza nome	5c	sit	traverso verso sinistra sul bordo
49 Reth	6a+	sit	piccolo strapiombo
50 senza nome	6a	sit	tacca buona di partenza, poi a destra verso la pancia
51 senza nome	5a	sit	placca

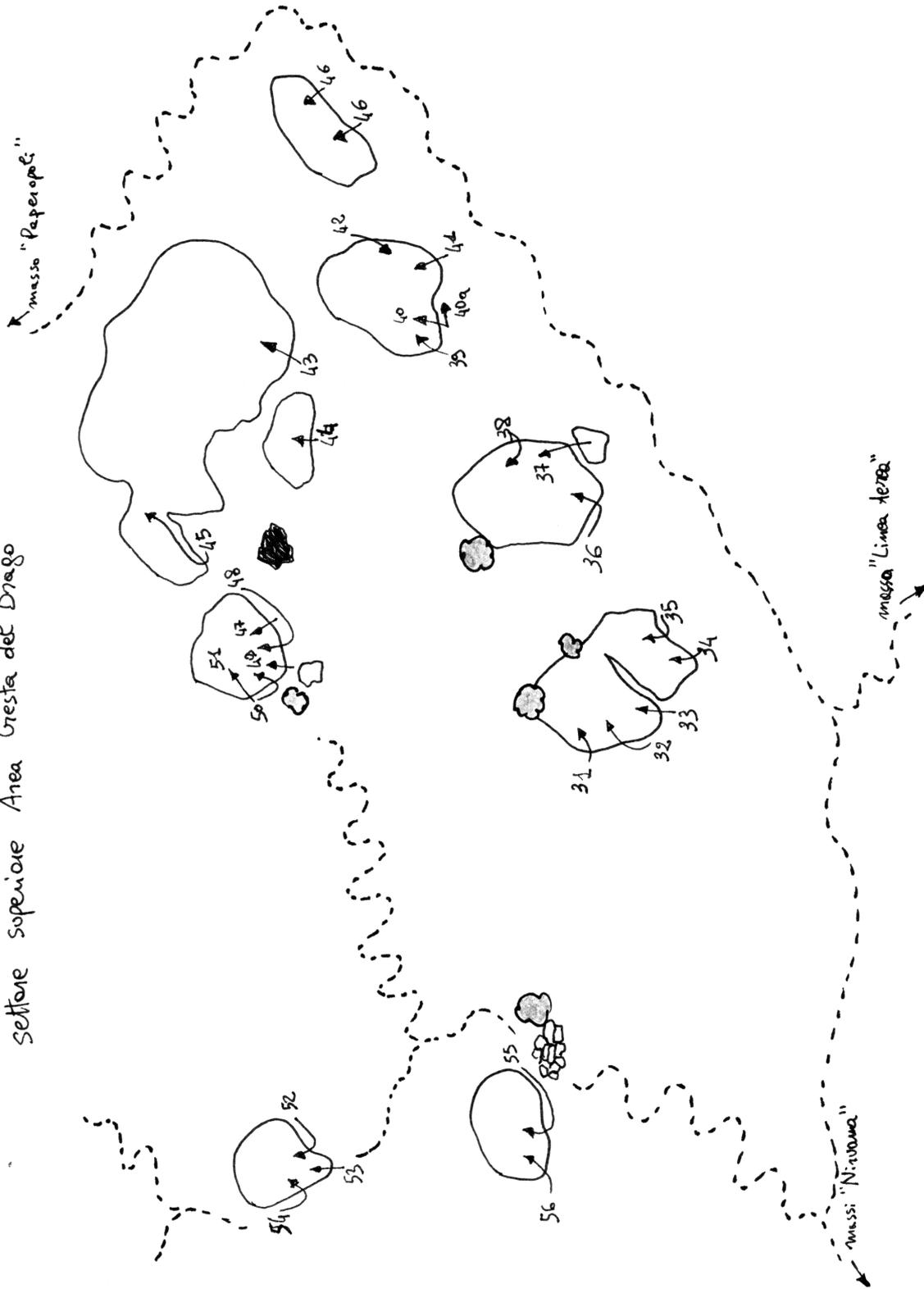
### MASSO "SPIGOLAO"

52 senza nome	5c	sit	traverso su bordo piatto
53 Spigolao	6a+	sit	
54 senza nome	4b	sit	facile su buone prese

### MASSO "LA BOLLA"

55 Autobush	6c+	sit	traverso basso da destra a sinistra
56 610	6a+	up	placca

settore superiore "Area Gresta del Drago"



## SETTORE SUPERIORE – “AREA PAPEROPOLI, UIEE”

Vale quanto detto per l'area "Cresta del Drago". Molto belli i passaggi facili del masso "Paperopoli", il traverso di "Heretic Anthem" e i blocchi più duri di "Uiee".

### MASSO “PAPEROPOLI”

57 senza nome	5b	up	placchetta
58 Qui	5c	up	placchetta
59 Quo	5c	sit	spigolo
60 Qua	5c	up	placca
61 senza nome	5b	up	vedi sopra

### MASSO “HERETIC ANTHEM”

62 Pepsi	5c/6a	sit	
63 Broken Head	7a	sit	start dal buco e poi fessura (in piedi 6a)
64 Heretic anthem	6b+/c	sit	lungo traverse: esce poco prima del n°62
65 Obliquo	6a	up	lamette oblique ; tecnico e di equilibrio
66 Bella Napoli	6a+	up	leggero strapiombo

### MASSO “UIEE”

67 Mostro indigesto	NL	sit	traverso a sinistra molto duro; se esci dritto ti sbucci le dita!
68 Primitive	6c+	sit	evidente e fisica fessura
69 Uieé	7a+	up	spigolo e bordo strapiombante (7b+ da seduti)
70 senza nome	6a	up	lunga placca

### MASSO “SENZA NOME”

71 senza nome	5a	sit	breve passaggio
72 senza nome	5b	up	placca a lamette più o meno buone
73 senza nome	6a	up	placca delicata su reglettine. Alta!

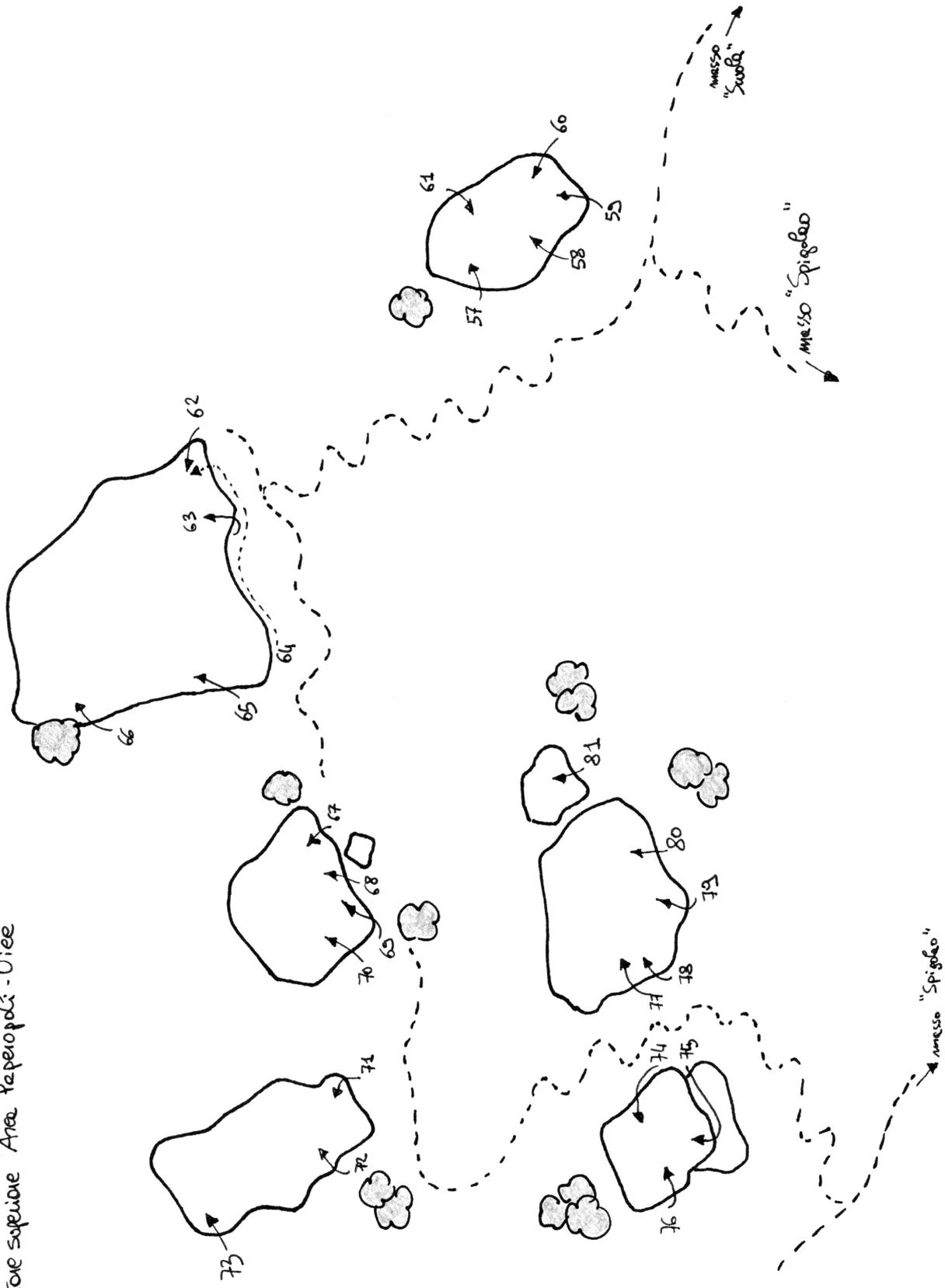
### MASSO “BAR”

74 senza nome	5a	sit	buona fessura
75 senza nome	6a	sit	traverso su piatti
76 senza nome	6a+	up	placca a reglette

### MASSO “GROTTINO”

77 senza nome	5b	p.p.	diedro alto!
78 Power	6b	sit	singolo movimento duro su lista e sbracciata al bordo
79 Grottino	6b+	up	muro verticale a tacche
80 Via le dita	6b	sit	lamette in leggero strapiombo
80bis Sardomaso	6b/c	sit	liberato durante il BLOCOUT 2006
81 senza nome	4b	up	facile placca sul masso poco più a destra

settore superiore "Area Paperopolci - Uiee"



## **ALTRI LUOGHI DOVE FARE BOULDERING IN VALSESIA**

### **QUARONA – MASSI DELLA BADIA**

**ALTITUDINE 600m**

L'area in questione si trova poco distante dalla "Falesia della Badia", nelle colline limitrofe all'abitato di Quarona. Attualmente esistono un buon numero di passaggi segnati, sui sassi sparsi nel bosco sottostante la falesia e fra le colline situate oltre la cava.

I settori sono distribuiti su una superficie vasta, che si estende dalla zona della Badia fino alla zona del Lombaretto. Per spostarsi da un gruppo di sassi all'altro è necessario camminare alcuni minuti ma non saranno queste "brevi trasferte" a far desistere i boulderisti.

La presenza di un elevato numero di passaggi facili rende la zona adatta soprattutto ai principianti e a coloro che vogliono avvicinarsi alla pratica del bouldering in totale tranquillità. Attenzione: non azzardatevi però a muovervi senza crash-pad!!

### **PIODE – PIETRE GROSSE**

**ALTITUDINE 800m**

Questa piccola area di bouldering è stata scoperta durante il ferragosto del 2004 e valorizzata negli anni successivi da un gruppo di amici valesiani. Il nome "Pietre Grosse" deriva dalla presenza di una chiesetta votiva, dedicata appunto alla "Madonna delle Pietre Grosse".

Il luogo è di rapido accesso ed è presente un buon numero di massi, di varie dimensioni e di conformazioni differenti: quelli più grandi sono posti sulla strada, mentre altri si trovano adagiati nel prato e nel fitto bosco. Prevalgono le placche e i muri verticali anche se non mancano gli strapiombi.

L'arrampicata è spesso tecnica su tacche e reglette. Attualmente sono stati puliti un buon numero di sassi e sono stati provati una sessantina di passaggi.

### **MOLLIA – FRAZ. "CASA CAPIETTO"**

**ALTITUDINE 1000m**

La novità degli ultimi anni (2010, 2011) il luogo è ancora in fase di esplorazione e ampliamento. I massi si trovano immersi in un piacevole bosco di faggi, e sono raggiungibili seguendo per pochi minuti il sentiero che conduce alla falesia di "Casa Capietto" che prende il nome dall'omonima frazione di Mollia.

Roccia granitica e rugosa, divertenti passaggi tecnici e atletici. Il luogo è frequentabile anche in estate, troppo freddo l'inverno.

### **ALAGNA – FRAZ. S. ANTONIO - "LABORATORIO AREA"**

**ALTITUDINE 1385m**

Nella zona circostante il "Masso di S. Antonio" (Laboratorio) sorgono un'innumerabile quantità di massi, alcuni adagiati su prati, altri sovente in posizioni non molto "confortevoli".

Molti di questi sono stati sfruttati, e si parla degli anni ottanta, dal gruppo di Finanziari della stazione di Alagna e dalle Guide Alpine locali.

Nei primi anni del nuovo millennio la zona è stata riscoperta da Nicola Degasparis e Gabriele Moroni che hanno aperto un buon numero di passaggi e rispolverato quelli vecchi.

La quantità di blocchi presente permette di divertirsi su placche, strapiombi e muri verticali. La roccia, un solido gneiss grigiastro e compatto, richiede un buon uso dei piedi e una certa "ferocia" nello stringere le reglette presenti sui marcati strapiombi dei massi.

### **ALPE PILE - "MASSI DEL PASTORE"**

**ALTITUDINE 1575m**

I massi dell'area in questione si trovano nei prati poco distanti dal Rifugio Pastore, dove passa il sentiero che conduce all'alpe Bors. Il luogo è meta di escursioni per molti turisti che nei fine settimana estivi affollano gli alpeggi della zona e affrontano le salite verso i rifugi più alti del Monte Rosa.

Nell'estate 2004 i massi sono stati esplorati e spazzolati; ne sono stati contati quasi una trentina, più o meno alti. La roccia è uno gneiss rossastro simile al serpentino e offre una discreta quantità di tacche e svassi: ci sono placche, muri verticali e qualche strapiombo. La comodità del luogo e i prati sottostanti i massi rendono la zona frequentabile da tutti i boulderisti, dai principianti ai più esperti, famiglie comprese.

## RINGRAZIAMENTI

A tutte le persone che mi hanno accompagnato in questi anni nel girovagare per i massi della Valsesia, ricordando gli "AVpeople" Giorgio, Gabbi, Purto e anche chi mi posso essere dimenticato...

Un ringraziamento particolare a Nicola Degasparis per le preziose scoperte di massi nuovi da lui fatte, per la sua gentile collaborazione nelle recensioni delle zone e per i molti disegni forniti.

Questo piccolo volume è stato creato grazie alla passione di alcune persone che gentilmente hanno messo a disposizione di tutti le informazioni raccolte e il loro lavoro svolto negli anni.

**NB l'arrampicata sportiva e il bouldering nuocciono gravemente alla salute se praticati insensatamente e senza le dovute conoscenze tecniche e motorie.**

## CONTATTI

Se avete segnalazioni, nuovi passaggi, nuove scoperte di massi o qualunque altra informazione utile, fate affidamento su questo indirizzo mail:

[davide@arrampicareinvalsesia.it](mailto:davide@arrampicareinvalsesia.it)

Il portale web di riferimento per tutte le news di arrampicata sulla Valsesia è:  
[www.arrampicareinvalsesia.it](http://www.arrampicareinvalsesia.it)

# circuito di bouldering outdoor



**bloc out**  
tour 2006

26 marzo - Parone, Valsesia  
23 aprile - Mottarone, Verbania  
28 maggio - Foppiano, Val d'Ossola

**ONELEVEN**  
SPORTWEARTEAMSERVICE  
ABBIGLIAMENTO PERSONALIZZATO PER TEAM  
[www.tecnosport.it](http://www.tecnosport.it)

gax  
max

RASBANK

BOREAL

CASSIN

Arrampicare in Valsesia  
[www.arrampicareinvalsesia.com](http://www.arrampicareinvalsesia.com)

arrampicando\*